



PROGRAMMA

Kunst- en Cultuurcafé Huizen

wordt wegens renovatie en tijdelijke sluiting van De Boerderij gehouden in het sfeervolle kerkje **De Engel, César Francklaan 13, 1272 EC Huizen**

WOENSDAG 25 JANUARI 2012

WWW.KUNSTENCULTUURHUIZEN.NL

Gastpresentator: Thom Schuitemaker

Organist Wybe Kooijmans speelt op het neo-barokorgel van De Engel Thom Schuitemaker - Bibliotheek HLB poëzievertaalwedstrijd en -kwis Duo La Primavera - harpiste Petra Rosa & sopraan Maaïke Kitslaar



Wybe Kooijmans genoot zijn muzikale opleiding aan de Verenigde Muzieklycea te Hilversum en het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Hierna volgde hij enige malen de masterclass voor interpretatie van de beroemde Franse organist Jean Guillou. Talloze raadgevingen van een oud-registrant van de organist Feike Asma sloeg hij niet in de wind.

In 1987 volgde een aanstelling als –toen nog– één van de organisten van de Grote Kerk te Naarden; inmiddels is hij er hoofdorganist. Op het monumentale Witte-orgel (1862) van deze kerk maakte hij meerdere CD-opnames. Wybe Kooijmans geeft regelmatig orgelconcerten in Nederland; bovendien concerteerde reeds in Tsjechië, Duitsland,

Frankrijk, Engeland, Canada en Rusland, alwaar hij het orgel van de Philharmonie te Novosibirsk inwijdde. Voorts heeft hij veel ervaring opgedaan als begeleider van vele koren en solisten. Hij is als repetitor verbonden aan het koor van de Nederlandse Händel-vereniging en aan het Concertkoor Baarn. Tevens maakte hij enige jaren deel uit van de werkgroep “Zingend Geloven” en publiceerde hij enkele koraalbewerkingen voor orgel.

De bibliotheek heeft in het kader van de nationale Gedichtendag Nederland en Vlaanderen een vertaalwedstrijd uitgeschreven en is er bovendien een poëziequiz, voorbereid door bibliothecaris **Thom Schuitemaker**.

De prijswinnaars worden tijdens het Kunstcafé, annex Poëzieavond bekend gemaakt. Er zijn 24 inzendingen binnengekomen op de opdracht het gedicht van **Robert Louis Stevenson 'Home no more home to me, whither must I wander'** in het Nederlands te vertalen. Van de inzenders komen er 7 uit Huizen, 3 uit Laren en 3 uit Blaricum. De anderen komen uit Amsterdam, Utrecht, Eemnes, Amersfoort, Leusden en Bussum. De jury wordt gevormd door Henk Aertsen , o.m. docent Middeleeuws Engels (VU), Jacques Goosen, musicoloog en deskundige Engelse literatuur en Veronica Verkaik-Drew, „native speaker” en professioneel vertaalster Nederlands-Engels.



De avond wordt afgesloten door het Duo La Primavera, bestaande uit de harpiste Petra Rosa en de sopraan Maaïke Kitslaar, die gehuld in romantische uitbundige kleding een mini concert zullen geven. Tijdens hun optreden zullen zij een interactie aangaan met het publiek. **Petra Rosa** studeerde aan het Utrechts Conservatorium en vervolgens aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Erika Waardenburg. Ze is een veelgevraagde harpiste en heeft onder meer free lance gespeeld in het Metropole Orkest en het Nederlands Promenade Orkest. Bovendien trad zij op in tal van theater- en TV-producties. Behalve klassiek repertoire beheerst ze ook stijlen als folk, pop en bossa nova. **Maaïke Kitslaar** studeerde Klassiek Zang aan de

conservatoria van Maastricht en Amsterdam en behaalde haar diploma in 1996 aan het Sweelinck Conservatorium bij Lucia Meeuwse. Zij was als koorsopraan verbonden aan De Nederlandse Bachvereniging, De Nederlandse Opera en Opera OT en schitterde in de theatershow „25 jaar de beste” van Hans Liberg. Sinds enkele jaren is zij werkzaam als producent en voorstellingsleider bij muziektheaterproducties van o.a. de Nederlandse Opera.

Doordat theater De Boerderij deze maand wordt gerenoveerd hebben de organisatoren gezocht naar een andere locatie. Dat werd uiteindelijk De Engel, aangezien de ambiance daarvan het beste past bij de sfeer van het programma. De drie deelnemende instanties hebben deze keer groot ingezet.

Het Huizer Museum opent zijn deuren van 19.00 uur tot 20.00 uur voor Poëzie-VIP-avond en de tentoonstelling Textiel en Taal, waar de Eemneser dorpsdichter Gerard Beentjes op uitnodiging van de directeur van het museum, Elgan Jelsma, een voordracht verzorgt.

Aansluitend is dan in De Engel de Poëzieavond en het Kunstcafé.

**Het Kunstcafé in De Engel –César Francklaan 13 Huizen–
is gratis toegankelijk**

Noteer woensdag 25 januari in uw agenda.

U bent welkom vanaf 19.30 uur, het programma start om 20.00 uur

www.kunstencultuurhuizen.nl

