

Kunstcafé Huizen komt op stoom in De Boerderij

HUIZEN – Theater De Boerderij zat bij de tweede aflevering van het Kunstcafé op woensdag 26 oktober bijna vol. Er waren beduidend meer bezoekers dan de eerste keer. Opmerkelijk was dat niet alleen uit Huizen publiek was gekomen maar ook uit omliggende gemeenten en zelfs uit Diemen en Almere. Wellicht dat het aangekondigde optreden van de trompettiste Saskia Laroo en haar band daar debet aan was. De internationaal bekende musicienne kwam met een band van jonge mensen, die over grote muzikaliteit en virtuositeit bleken te beschikken. Dat het Kunstcafé met zijn tijd meegaat bleek uit de bijdrage van de rap-artiest MC Phantom, waarmee Saskia Laroo haar reisje „from hiphop to bebop” completeerde. Voor het bebop-gedeelte riep ze de hulp in van pianist Nol van Bennekom, die deel uitmaakt van de werkgroep van het Kunstcafé en met wie o.m. Charlie Parkers compositie „Scrapple from the apple” werd uigevoerd. Het Kunstcafé opende met een interessante kaleidoscoop van architectonische hoogstandjes in het Gooi samengesteld en vertoond door Arie den Dikken, beleidsmedewerker monumenten bij de gemeente Hilversum. De eigenzinnige fotograaf René Eken liet zien wat een creatieve geest kan doen met analoge en digitale fotografie, stellig een vorm van kunst. De werkgroep van het Kunstcafé toonde zich na afloop van de avond in zijn nopjes over de kwaliteit van het gebodene en vooral over het groeiend aantal bezoekers. Het Kunstcafé komt op stoom. De werkgroep realiseert zich wel dat het hoge niveau op termijn niet zonder sponsoring gehandhaafd zal kunnen worden. Daar gaat aan gewerkt worden.



Saskia Laroo in haar element tijdens het Kunstcafé

Foto: Stichting Kunst & Cultuur / 26 okt 2011